Cycle 2

FRANCAIS

* Langage oral
	+ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
	+ Dire pour être entendu et compris
	+ Participer à des échanges dans des situations diversifiées
	+ Adopter une distance critique par rapport au langage produit
* Lecture et compréhension de l’écrit
	+ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
	+ Comprendre un texte
	+ Pratiquer différentes formes de lecture
	+ Lire à voix haute
	+ Contrôler sa compréhension
* Écriture
	+ Copier de manière experte
	+ Produire des écrits
	+ Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit
* Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)
	+ Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit
	+ Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
	+ Identifier les principaux éléments d’une phrase simple
	+ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement
	+ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes
	+ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre
	+ Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser

MATHEMATIQUES

* Nombres et calcul
	+ Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer
	+ Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers
	+ Calculer avec des nombres entiers
	+ Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul
* Espace et géométrie
	+ (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
	+ Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides
	+ Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques
	+ Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie
* Grandeurs et mesures
	+ Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées
	+ Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs
	+ Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

EPS

* Produire une performance
	+ Activités athlétiques
	+ Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin
	+ Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple)
* Adapter ses déplacements à des environnements variés
	+ Natation
	+ Activités de roule (vélo, roller, …)
	+ Activités nautiques
	+ Parcours d'orientation
	+ Parcours d'escalade
	+ Se déplacer dans l’eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d’immersion
	+ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé
	+ Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent
* S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
	+ Danse
	+ Activités gymniques
	+ Arts du cirque
	+ Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d’actions
	+ Inventer et présenter une séquence simple d’actions
* Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel
	+ Jeux traditionnels
	+ Jeux collectifs avec ballon
	+ Jeux de combat
	+ Jeux de raquettes
	+ S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu
	+ Contrôler son engagement moteur et affectif
	+ Connaitre le but du jeu
	+ Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires

LANGUES VIVANTES

* Comprendre l’oral
	+ Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement
* S’exprimer oralement en continu
	+ Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l’entourage
* Prendre part à une conversation
	+ Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions
* Découvrir quelques aspects culturels de la langue
	+ Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

QUESTIONNER LE MONDE

* Qu’est-ce que la matière ?
	+ Identifier les trois états de la matière et observer des changements d’états
	+ Identifier un changement d’état de l’eau dans un phénomène de la vie quotidienne
* Comment reconnaitre le monde du vivant ?
	+ Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
	+ Reconnaitre des comportements favorables à sa santé
* Les objets techniques Qu’est-ce que c’est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
	+ Comprendre la fonction et le fonctionnement d’objets fabriqués
	+ Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité
	+ Commencer à s’approprier un environnement numérique
* Se situer dans l’espace
	+ Se repérer dans l’espace et le représenter
	+ Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
* Se situer dans le temps
	+ Se repérer dans le temps et mesurer des durées
	+ Repérer et situer quelques évènements dans un temps long
* Explorer les organisations du monde
	+ Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde
	+ Comprendre qu’un espace est organisé
	+ Identifier des paysages

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

* Arts plastiques
	+ Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
	+ Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
	+ S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité
	+ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art
* Éducation musicale
	+ Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste
	+ Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques
	+ Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques
	+ Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

* + Être capable d'écoute
	+ Accepter les différences
	+ Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école
	+ Identifier les symboles de la République présents dans l'école
	+ Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat
	+ Savoir coopérer
	+ Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école