



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

Académie ORLEANS-TOURS  
Département EURE-ET-LOIR  
Circonscription IEN CHARTRES 2  
École INUXE EWOPITREIHE DAHKIVOY  
Adresse BUQOOQ MUQRUEH  
7 MOY FAEZ ZUNPIS  
Téléphone 28310 Toury  
00.00.00.00.00  
Courriel

**Année scolaire 2015/2016**

Élève ARRANTE Rosalie  
Née le 01/01/2000  
Cycle / Niveau 2 / CP  
Classe de CLASSE11  
Enseignant(e)s DIRECTEUR11  
Nombre de bilans dans l'année scolaire 5

**Bilan des acquis scolaires de l'élève**  
**Période 1 du 01/09/2015 au 18/10/2015**

**Suivi des acquis scolaires de l'élève**

Domaines d'enseignement	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Français	Langage oral	Un bon début, les acquis sont solides.			X	
	Lecture et compréhension de l'écrit				X	
	Écriture			X		
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)				X	
Mathématiques	Nombres et calcul	Un bon début, les acquis sont solides.		X		
	Espace et géométrie				X	
	Grandeurs et mesures			X		

**Suivi des acquis scolaires de l'élève**

Domaines d'enseignement		Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
				Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Éducation physique et sportive		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités athlétiques</li> <li>- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin</li> </ul>	Un bon début, les acquis sont solides.				<b>X</b>
Langues vivantes	Comprendre l'oral	- Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	Un bon début, les acquis sont solides.			<b>X</b>	
	S'exprimer oralement en continu	- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage			<b>X</b>		
	Prendre part à une conversation	- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions				<b>X</b>	
	Découvrir quelques aspects culturels de la langue	- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés			<b>X</b>		
Questionner le monde	Vivant, matière, objets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états</li> <li>- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne</li> <li>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</li> <li>- Reconnaître des comportements favorables à sa santé</li> <li>- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</li> <li>- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité</li> <li>- Commencer à s'approprier un environnement numérique</li> </ul>	Un bon début, les acquis sont solides.		<b>X</b>		
	Espace, temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans l'espace et le représenter</li> <li>- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique</li> <li>- Se repérer dans le temps et mesurer des durées</li> <li>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long</li> <li>- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde</li> <li>- Comprendre qu'un espace est organisé</li> <li>- Identifier des paysages</li> </ul>			<b>X</b>		
Enseignements artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses</li> <li>- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif</li> <li>- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</li> <li>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</li> </ul>	Un bon début, les acquis sont solides.			<b>X</b>	
	Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste</li> <li>- Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques</li> <li>- Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques</li> <li>- Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences</li> </ul>			<b>X</b>		
Enseignement moral et civique		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable d'écouter</li> <li>- Accepter les différences</li> <li>- Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>- Identifier les symboles de la République présents dans l'école</li> <li>- Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat</li> <li>- Savoir coopérer</li> <li>- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école</li> </ul>	Un bon début, les acquis sont solides.			<b>X</b>	

**Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences**

## Parcours éducatifs : Projet(s) mis en oeuvre dans l'année

### Parcours citoyen

Médiation par les pairs  
Intervention de l'association aroeven

essai

### Parcours d'éducation artistique et culturelle

Exposition départementale en arts visuels : "la ville"

essai

### Parcours éducatif de santé

Geste de 1er secours PSC1, APS

Tu dois continuer à bien écouter en classe les consignes pour te mettre dans l'activité plus vite et mieux organiser tes affaires.  
C'est bien, tu dois continuer ainsi.

## Modalités d'accompagnement pédagogique spécifique

**PAP** [plan d'accompagnement personnalisé]

**SRAN** [stage de remise à niveau]

**APC** [activités pédagogiques complémentaires]

**PPRE** [projet personnalisé de réussite éducative]

**RASED** [réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté]

**PPS** [projet personnalisé de scolarisation]

**UPE2A** [unité pédagogique pour élèves allophones arrivants]

**PAI** [projet d'accueil individualisé]

### Éléments de la modalité d'accompagnement pédagogique PPRE

PPRE signé le 10/09 : travail de la lecture-compréhension et de la résolution de problèmes en mathématiques. (compréhension de l'énoncé)

## Appréciation générale sur la progression de l'élève

très bonne période, élève très agréable, bien intégrée dans la classe. Petits soucis d'organisation et de mise au travail qui se résoudra sans problème avec un peu d'attention.

C'est bien, continue ainsi.

Encouragement

Le 11/09/2016

Signature de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s

## Communication avec les familles

### Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :

Signatures :