Conscience phonologique

	Réussites	Difficultés
Du côté de l'enseignant	Côté ludique, élèves volontaires Possibilité d'apporter des variantes (ex : La famille tortue)>>> utilisation de l'outil numérique Facilité de mise en œuvre Permet de travailler par champ lexical (loto sonore, chaîne syllabique) Ritualisé Meneur de jeu Permettre à l'élève de prendre conscience de ses réussites Enseignement explicite (verbalisation des procédures) Augmentation de la capacité d'attention des élèves Créer le plaisir de la réussite (défi à relever) Tempo Situation déclenchante >>> créativité, inventions…	Maintenir l'attention des élèves, éviter les distractions Faire participer tout le monde Modalités de mise en œuvre (petit ou en groupe, élève meneur de jeu…) Autonomie ? Validation par l'adulte ou par les pairs? Traitement de l'erreur, différenciation >>> triche (phrase sonore) Repérage dans l'espace Mettre en place une découverte libre du matériel Place du jeu (situation d'apprentissage ou d'évaluation ?) Elèves allophones, qui ne connaissent pas les comptines L', d' (le narbre) L'évaluation
Du côté de l'élève	Elèves engagés, motivés Compréhension facilitée (règle du jeu) Favorise les interactions entre pairs, à condition qu'il n'y ait pas de compétition Prise de conscience des réussites Fédérateur (en équipe) Acquisition de compétences Plaisir du jeu Possibilité de jouer en autonomie Se détacher du sens du mot Mimétisme, dynamisme du groupe (effet de groupe)	Respect des consignes Petits parleurs, troubles de l'articulé, élocution Problème de lexique Le support doit être clair et simple Attention : en émission et en réception Mémorisation Parler de façon audible Prise de conscience des difficultés Tour de parole, respect des règles Dénombrement des syllabes (transfert de compétences)